



Bernard Brunon

THAT'S PAINTING Productions

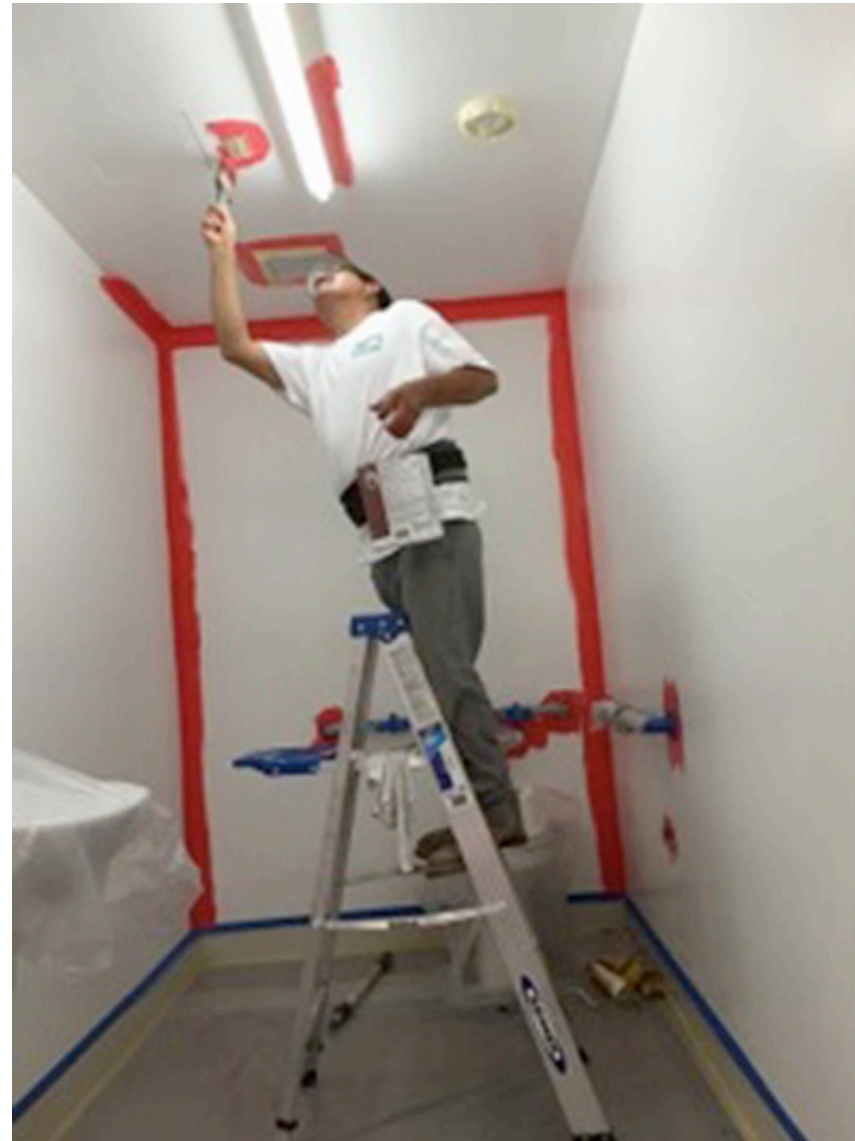
« *Peinture d'intérieur* »

PRÉSENTATION DU SERVICE

That's painting se propose de faire face à tous vos besoins de peinture, que ce soit dans une construction neuve ou sur un projet de rénovation.
Forts de plus de vingt-cinq ans d'expérience, nous sommes prêts à vous conseiller sur les choix de type de peinture, de couleur, ou de brillance adaptés à votre situation spécifique.



Blanc mat, Galerie Villa des Tourelles, Nanterre, 2014, photo Églantine Laval



Bleu (Blanc) Rouge, Three Day Weekend Show, Blum & Poe Gallery,
Los Angeles, CA 2015, photo Bernard Brunon

STATEMENT

Poursuivant et radicalisant les positions de BMPT et Supports/Surfaces, Bernard Brunon a créé l'entreprise de peinture en bâtiment That's Painting Productions en 1989. Depuis plus de vingt-cinq ans That's Painting propose une réponse adaptée aux besoins de ses clients, en fournissant un travail soigné, à des prix compétitifs et dans les délais annoncés. Le client propose un cahier des charges que That's Painting s'engage à exécuter. Un contrat est établi entre le client et la compagnie, détaillant les opérations à effectuer, le coût total et la caution à verser à la signature du contrat.

Le travail de That's Painting n'est pas constitué seulement par la ou les couches de peinture appliquées, mais bien par tout l'ensemble des opérations impliquées dans le fonctionnement d'un chantier. Les documents qui en résultent ne sont qu'une documentation du travail, ils ne constituent pas le travail.

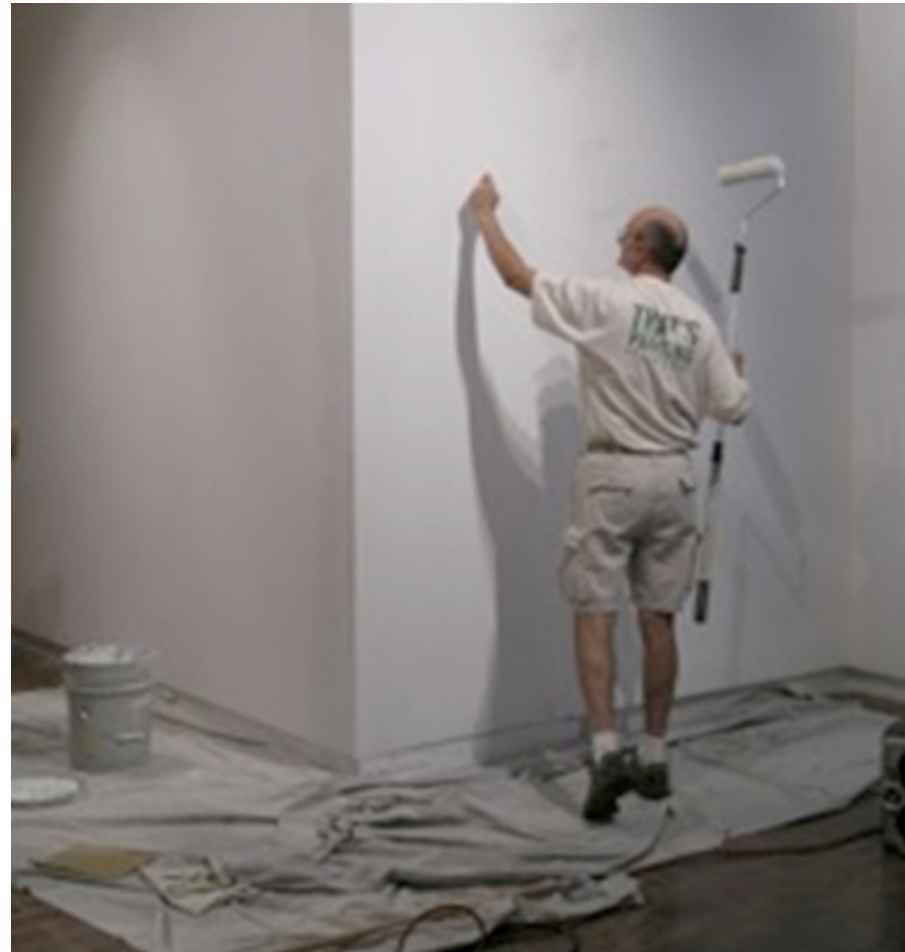


White Wash, Ecole du Baoom, Grenoble, 2007, photo Jack Masing

MODUS OPERANDI

Nous serons heureux de vous rencontrer pour évaluer le chantier, déterminer la meilleure marche à suivre et choisir les matériaux adaptés.

Le coût de l'opération sera établi en fonction des tarifs en cours pour le marché du bâtiment, plus les frais encourus. Les dates du chantier seront fixées en fonction de votre calendrier et celui de That's Painting.



White 07/05, UTSA Art Gallery, San Antonio, TX, 2005
photo Jean-Sébastien Tacher

EXPOSITIONS

Expositions personnelles récentes

- 2015 Erased Dave Muller (Rauschenberg Grey), Bob Rauschenberg Gallery, Florida South Western College, Fort Myers, FL
- 2014 Dark Salmon (Customized), Machine Project, Los Angeles, CA
- Blanc mat, Galerie Villa des Tourelles, Nanterre, France
 - Flat White 3031, Stephen Wright Residence, Paris
- 2011 Alias Books East, Los Angeles, CA, Pierre Picot curator
- 2009 Dark Salmon (Customized), Machine Project, Los Angeles, CA
- THAT'S PAINTING Productions, Galerie APDV, Paris
- 2007 THAT'S PAINTING Productions, Texas Gallery, Houston, TX
- 2006 THAT'S PAINTING Productions, The Art Gallery of Knoxville, Knoxville, TN
- 2005 THAT'S PAINTING Productions, Jung Center, Houston, TXs
- 2003 Back to White, Texas Gallery, Houston, TX
- THAT'S PAINTING Productions, Tokyo Eat, Palais de Tokyo, Paris*
- 2002 THAT'S PAINTING Productions, Galerie Le Sous-Sol, Paris
- THAT'S PAINTING Productions, Lawing Gallery, Houston, TX
 - Peindre un Rutault, ING Bank, Cœur Défense, Paris
- 2001 Chez Hopper at Mop Tsu oH, Mop Tsu oH Gallery, Houston, TX

Expositions de groupe récentes

- 2015 Second œuvre, Préface, Toulouse, France
- Return on Investment, Immanence, Paris, Y. Toma and R. Layrac curators
- 2014 Detours Kings Beach, Lake Tahoe, CA, Jane Jenny curator *
- Business Model, vitrine am, Paris, I. de Maison Rouge curator
 - Révélation, Apdv, Galerie E'terna, Paris
- 2013 GLOWbal, Glow Festival, Santa Monica Beach, with Karen Atkinson, Santa Monica, CA
- Incidence, APDV Gallery, Paris
- 2012 Si j'avais un marteau, Musée des Beaux Arts de Nantes, Nantes, France
- 2012 Ligne orange, Collège Pierre de Ronsard, Mer, France, with Céline Ahond
- Papiers à en-tête, Cabinet du livre d'artiste, Université Rennes 2, Rennes, France
- 2011 Storefront Plaza, collaboration with Nate Page Machine Project, Los Angeles, CA
- Un vide noir grésille, Centre d'art APDV, Paris
 - Biennale de Paris, various locations, New York City*
 - Detours Tahoe City, Tahoe City, CA, curated by Jane Jenny*
- 2010 Sens de la visite, Centre d'art APDV, Paris



That's Painting Productions, Galerie Le Sous-sol, Paris, 2002,
Photo Yvon Nouzille

PRESS ARTICLES AND PUBLICATIONS

- With less to look at, there's more to think about, in Labour Work Action, Artwords Press, London, 2013, pp.51-56
- Deep Local-Local Access, GYS*T blog, Fall 2008
- That's Painting Productions, Roma Publications, Amsterdam, 2008
- Artslant, GYS*T blog, Spring 2008
- www.batiactu.com/edito/bernard-brunon-artiste-peintre-en-batiment-diapor-9312.php - 32k -
- That's Painting Productions, GYS*T Blog, Winter 2007
- Arte & Co., GYS*T blog, Fall 2007
- dailymotion.com/video/x2b285_10bernard-brunon - 47k
- Réfection/Réflexions, Tokyo Eat catalogue, That's Painting Productions, Houston, Paris, 2004
- To The Trade, a trade show for the art industry, DiverseWorks, Houston, TX, October 2001
- Speaker Hole-Girl Singing in the Wreckage, in "Speaker Hole, Factory Girl, Polar Soul", Inman Gallery, Houston, 2001
- TO THE TRADE, Artlies #16, Houston, TX, fall 1997
- TO THE TRADE, Institut für Modern Kunst '97 Yearbook, Nürnberg, Germany
- Marcel Duchamp and Rethinking the Creative Act, Artlies #14, Houston, Spring 1997
- Some Other Museums @ Art of This Century, Artlies #11, Houston, July/September 1996
- Ilya Kabakov at the Pompidou, Artlies #8, Houston, August/September 1995
- Basic Attitude, Buttered Side Up catalogue, Lawndale Art Center, Houston, TX, 1994
- Drawing/Crossing the Line, DiverseWorks, Houston, TX, 1994
- Interview with Michael Kosch, THAT'S PAINTING Productions catalogue, Art Guys Gallery, Houston, TX., 1993

COLLECTIONS PUBLIQUES

- Musée Ziem, Martigues.France
- Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint Etienne, France
- Musée de Grenoble, France
- University of South Florida Museum of Art, Tampa, Florida
- Ssamzie Space, Seoul, South Korea
- Université Rennes 2, Rennes, France
- Galerie Municipale, Villa des Tourelles, Nanterre,
- FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France
- Bob Rauschenberg Gallery, Florida South Western