



# Agence Internationale de Remplacement (AIR)

*“Substitute Yourself”*

## **Présentation du service**

L'Agence Internationale de Remplacement AIR est née d'un constat tout simple : vous ne pouvez être à deux endroits en même temps.

Dans un monde où les choses vont de plus en plus vite, vous devez toujours choisir entre une obligation professionnelle, un cocktail, un repas familial ou un rendez-vous amoureux. Désormais, grâce à nos spécialistes internationaux de la présence, ne choisissez plus, entrez dans la légende. Faites appel à nos remplaçants professionnels made in AIR.

Avec AIR, démultipliez votre présence, ne renoncez plus à rien, offrez-vous le don d'ubiquité !

AIR propose une gamme de services uniques qui transformeront votre absence en un événement inoubliable.

Prenez rendez-vous avec la directrice de l'Agence, Johanna Korthals Altes, ainsi qu'avec le secrétaire général, Alain Gintzburger, pour concevoir ensemble l'œuvre unique et éphémère qui vous remplacera.





## **Modus Operandi**

**BEFORE** : Captation du désir et élaboration du projet  
Lors d'un entretien préliminaire, nous inventerons, ensemble, la façon de transcender votre absence. Nous construirons votre portrait que nous appelons « monographie ». Nous choisirons le style puis le mode d'action pour vous remplacer en live sur le lieu de votre absence.

**DURING** : Remplacement et intronisation de l'AIRtiste  
Le jour J, l'Agence AIR réalisera in situ votre remplacement afin que vous goutiez pleinement au plaisir intense de l'ubiquité. De cette expérience unique, nous garderons une trace sonore, visuelle ou plastique qui vous sera remise.  
Cette trace fera de vous un AIRtiste.

**AFTER** : Rayonnement AIRtiste  
Un lâcher de ballon à l'hélium emportant une trace du remplacement aura lieu dans un site que vous aurez choisi.  
Le point de chute de ce ballon définira l'amplitude AIRtistique de chaque remplacement.  
Devis sur entretien. L'Agence AIR accepte le paiement en AIRgent.



### **Johanna Korthals Altes, directrice de AIR**

est née dans la lavande mais de parents néerlandais. Parlant cinq langues et toujours en mouvement entre différentes cultures, c'est à ce titre qu'elle fait ses premiers pas dans le remplacement international.

Après avoir poursuivi de pétillantes études dans une ville irremplaçable, Paris; elle a inauguré son Agence en remplaçant Olivia Rosenthal lors de la Nuit Blanche 2007.

Son intérêt permanent pour le paysagisme, la sociologie, l'architecture, la danse et les arts plastiques l'a amené à s'engager tout naturellement aux côtés d'Alain Gintzburger dans la fondation de la première Agence Internationale de Remplacement.

Devant cette impossibilité qu'ont tous les êtres humains de ne pouvoir être sur deux continents en même temps, elle a décidé de s'engager pleinement dans une voie po-éthique et disruptive afin de donner un supplément d'âme à la vie.

Afin que vous puissiez voyager sans avoir à renoncer à vos rendez-vous, elle a décidé d'apporter sa présence, son imagination et son esprit ludique afin de mieux vous entendre pour mieux vous remplacer.



### **Alain Gintzburger, secrétaire général de AIR**

est né en Champagne, on peut même dire qu'il est né dans le champagne. C'est à ce titre qu'il a fait ses premiers pas dans le remplacement. Après avoir remplacé son père puis son meilleur ami, il est venu poursuivre de pétillantes études dans une ville irremplaçable, Paris.

Son intérêt permanent pour le marketing, le théâtre, la psychanalyse et les arts plastiques l'a amené à s'engager tout naturellement aux côtés de Johanna Korthals Altes dans la fondation de la première Agence Internationale de Remplacement.

Devant cette impossibilité qu'ont tous les êtres humains de ne pouvoir être à deux endroits en même temps, il a décidé de s'engager pleinement dans une voie éthique et créative afin de donner un supplément d'âme à la vie.

Afin que vous puissiez vous reposer ou travailler pleinement sans avoir à dévisser pour honorer vos rendez vous, il a décidé d'apporter sa présence, son imagination et son sens de la rencontre afin de mieux vous entendre pour mieux vous remplacer.

[contact@artandyou.org](mailto:contact@artandyou.org)



## SOLO SHOW & recents GROUP SHOW

**Les Nuits Blanches** à Paris vendredi 5 octobre 2007 Remplacement d'Olivia Rosenthal, auteur lors d'une lecture à l'Arsenal.

**L'Atelier du Plateau** En octobre 2008, AIR signe un contrat de partenariat triennal avec l'événement « L'Atelier du Plateau fait son cirque » pour procéder à des remplacements de dernière-minute en cas d'absence des circassiens.

**Le Cent-Quatre** 104 Rue d'Aubervilliers, Paris 19ème [www.104.fr](http://www.104.fr) vendredi 29 janvier 2010 Conférence de présentation de l'agence.

**La grande Halle de la Villette** 211, avenue Jean Jaurès, Paris 19ème [www.villette.com](http://www.villette.com) jeudi 27 mai 2010 Remplacement de Frédéric Mazelly, directeur de la programmation culturelle du Parc de la Villette, lors du débat suivant le spectacle « Foreplay » de Paul Grootboom.

**Fondation Cartier pour l'art contemporain** 261, blv Raspail, Paris 14ème [www.fondation.cartier.com](http://www.fondation.cartier.com) mardi 31 mai 2010 Remplacement d'Éric Mangion, directeur artistique de l'édition 2010 du Printemps de Septembre, et d'Isabelle Gaudefroy, directrice artistique associée, lors de la présentation presse du Printemps de septembre à Paris.

**Rurart-Poitiers** à Rurart - Poitiers [www.rurart.org](http://www.rurart.org) [www.margheritabalzerani.blogspot.com](http://www.margheritabalzerani.blogspot.com) Vendredi 15 octobre 2010 à 18h30 Remplacement de Margherita Balzerani, curateur et critique d'art. Directeur Artistique Atopic Festival lors du débat «Art et nanotechnologie».

**100 Établissement Culturel Solidaire** 100, rue de Charenton, Paris 12ème [www.lecent.fr](http://www.lecent.fr) Mercredi 29 septembre 2010 à 19h30 Les rencontres du S.O.C.L.E. Penser un nouveau modèle économique pour l'artiste, vers l'autonomie: l'entreprise critique ou l'entreprise artiste. Organisé par la ligne de recherche

Art et Flux et animé par Isabelle de Maison Rouge, Historienne de l'art et critique d'art. débat avec : Raphaële Bidault-Waddington, artiste plasticienne membre d'Art et Flux, Alain Gintzburger, Secrétaire général AIR (entreprise artiste), Yann Kersalé, artiste et dirigeant de AIK.

**L'Atelier du Plateau** 5, rue du Plateau, Paris 19ème [www.atelierduplateau.org](http://www.atelierduplateau.org) Pour la saison 2010-2011 L'Atelier du Plateau devient actionn'AIR d'AIR.

**Théâtre de l'agora scène nationale** Place de l'Agora, Évry [www.theatrea-gora.com](http://www.theatrea-gora.com) Samedi 19 mars à 17h Dans le cadre de l'anniversaire des 20 ans des Scènes Nationales, l'Agence AIR remplace Jack Lang.

**Le Silencio** Club culturel conçu par David Lynch, 142, rue de Montmartre, Paris 2ème 7 Juillet 2012 Remplacement de ORLAN en sa présence

**Biennale de Paris** Hôtel Salomon de Rothschild, 11 rue Berryer, Paris 8ème 22 mai 2013 Remplacement d'Aurélié Bousquet, théoricienne et critique d'art

**Tournée CCAS** AIR remplace Cyrano en Savoie Août 2013 Cyrano(z) de Bergerac

**Business model, entreprises d'artistes,** Carte blanche à Isabelle de Maison Rouge La Vitrine, 24, rue Richelieu, Paris 1er Vernissage le mardi 28 janvier 2014 à 18 h exposition du 29 janvier au 21 mars 2014 Invités : Wim Delvoye, Damien Beguet, Philippe Mairesse, Benjamin Sabatier, Dana Wyse, Yann Toma, Sylvain Soussan, Sarah Roshem, Bernard Brunon, Agence AIR